

— ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
ET DU PATRIMOINE
DU CHER —

| MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DU CHER |



PROGRAMME JANVIER - JUILLET 2025

ÉDITO

Au printemps 2025, le musée de la Résistance et de la Déportation, associé aux Archives départementales du Cher prolongeront le cycle de commémoration du 80^e anniversaire de la Libération entamé depuis un an. Ils vous proposeront une exposition sur le retour des déportés et sur le message qu'ils ont souhaité transmettre aux générations futures en portant témoignage.

Au même titre que l'enrichissement du patrimoine écrit, la conservation et le partage de ces sources orales

constituent des missions fondamentales. La parole de ceux qui ont vécu dans leur chair l'expérience déshumanisante des camps est irremplaçable pour briser le silence organisé par les bourreaux et tenir les consciences en éveil.

Pour ce salubre exercice de mémoire et pour toutes les autres propositions de découvertes égrenées au fil de ce livret, nous vous invitons à participer nombreux à nos activités. Soyez curieux, vous êtes les bienvenus.



Jacques FLEURY

*Président
du Conseil départemental du Cher*



Sophie CHESTIER

*Vice-présidente
du Conseil départemental du Cher
en charge de la culture, des archives
et du patrimoine*

AGENDA

JANVIER

DIMANCHE 26 JANVIER

Visite guidée : « De la nécropole antique du Fin-Renard au cimetière des Capucins ». page 41

LUNDI 27 JANVIER

« Dossier 994 », la famille Neuman et l'aryanisation d'un domaine agricole dans le Cher page 27

JEUDI 30 JANVIER

Murder party aux Archives page 42

FÉVRIER

JUSQU'AU 2 FÉVRIER

Le dernier voyage. Passer de vie à trépas du Moyen Âge à nos jours page 10

SAMEDI 2 FÉVRIER

Visite guidée : les décès insolites de Berruyers célèbres page 41

MARDI 11 FÉVRIER

Atelier « Graines d'archives » :
Fabrique ta maison comme Gimonet page 22

MARDI 18 FÉVRIER

Atelier « Graines d'archives » : Le petit architecte page 23

MERCREDI 19 ET JEUDI 20 FÉVRIER

Visite guidée du musée et des archives page 40

JEUDI 20 FÉVRIER

Atelier « Graines d'archives » : Messages secrets page 23

JEUDI 20 FÉVRIER

Murder party aux Archives page 42

MERCREDI 26 FÉVRIER

Soirée consacrée à la réhabilitation architecturale page 43

EXPOSITIONS
ATELIERS
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
SPECTACLE
ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

MARS

JUSQU'AU 2 MARS

Hommage à Christian Gimonet – Archives d'un architecte page 13

VENDREDI 7 MARS

La manufacture de voitures Rétif à Sancoins page 29

SAMEDI 15 MARS

Atelier « Retour aux sources » :
Testaments et inventaires après-décès page 21

DU 25 MARS AU 21 SEPTEMBRE

Exposition-dossier : C'est dans la boîte ! page 15

AVRIL

MERCREDI 9 ET JEUDI 10 AVRIL

Visites guidées du musée et des archives page 40

JEUDI 10 AVRIL

Ateliers « Graines d'archives » : Les yeux dans les étoiles page 25

MARDI 15 AVRIL

Ateliers « Graines d'archives » : Dessine-moi un vitrail page 25

DU 25 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE

Les déportés. De la libération des camps
au travail de mémoire page 17

MARDI 29 AVRIL

Les triangles rouges page 36

AGENDA

EXPOSITIONS
ATELIERS
CONFÉRENCES
PROJECTIONS
SPECTACLE
ÉVÉNEMENTS/ACTUALITÉS

MAI

MERCREDI 14 MAI

De Gaulle en Berry, une visite particulière page 31

SAMEDI 17 MAI

Nuit des musées : escape game page 45

MARDI 27 MAI

Journée nationale de la Résistance : la Seconde Guerre mondiale en plein cœur de France page 38

JUIN

MERCREDI 11 JUIN

Dora et la fin du système concentrationnaire page 33

JEUDI 19 JUIN

De l'enfer à la lune page 39

MARDI 24 JUIN

Révélation d'un auteur berrichon : Emmanuel Delorme page 35

JUILLET

MARDI 8 JUILLET

Ateliers « Graines d'archives » :
Fabrique ta maison comme Gimonet page 22

JEUDI 10 JUILLET

Ateliers « Graines d'archives » : Les yeux dans les étoiles page 25

EXPOSITIONS

Exposition *Le dernier voyage* aux Archives départementales du Cher | DADP18-F.Lauginie. >



EXPOSITION

LE DERNIER VOYAGE

PASSER DE VIE À TRÉPAS DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

Si comme l'affirmait George Sand, « l'oubli est le vrai linceul des morts », les archives peuvent-elles être considérées comme un passeport pour l'éternité ? Archiver ne sert-il qu'à justifier des droits et fournir des sources à l'historien ? L'obsession de garder la trace des générations disparues ne répond-elle pas aussi à une angoisse métaphysique, à un besoin existentiel de renouer la chaîne des temps ? L'exposition *Le dernier voyage, passer de vie à trépas du Moyen Âge à nos jours*, a l'ambition d'illustrer les rapports étroits que les archives entretiennent avec les idées de mort et de survie. En reprenant les étapes

d'un voyage – se préparer, partir, garder contact – elle entend montrer la variété des documents suscités par la mort, l'évolution des mentalités face aux décès et les transformations des rites funéraires, en particulier dans le Berry.

Reposant sur des documents inédits, avec des prêts de la bibliothèque municipale, des musées de Bourges et d'associations d'arts et traditions populaires, l'exposition fait place à des jeux et peut se visiter en famille, une façon d'aborder un sujet délicat mais universel par le détour de l'histoire !

Retour aux sources : l'atelier testament et inventaire après décès en lien avec l'exposition (cf. p. 21)

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

JUSQU'AU 2 FÉVRIER 2025

Image mortuaire (colorisée) début du xx^e siècle | AD du Cher. >





HOMMAGE À CHRISTIAN GIMONET

ARCHIVES D'UN ARCHITECTE

En 2022, conscient de l'importance de ses créations architecturales et souhaitant offrir aux générations futures les clés de leur lecture, Christian Gimonet décide de donner ses archives aux Archives départementales du Cher (devis, comptes rendus de réunions de chantier, croquis, plans, photographies, etc.). La collecte de ce fonds de près de 90 m linéaires, en cours de classement, est l'occasion de présenter une version révisée de l'exposition *In situ – Christian Gimonet: Architecture, écologie et génie des lieux*, réalisée par la Maison de l'Architecture et des Paysages Centre-Val de Loire pour la galerie La Box de Bourges en 2012 et remontée en 2023 à Orléans, en hommage à l'architecte disparu. Initialement conçue autour du *Modulor*, échelle chère à Gimonet, l'exposition

aux Archives départementales met aussi l'accent sur le talent de dessinateur de l'architecte, capable de créer plans précis comme perspectives en quelques coups de crayon.

Gimonet décline ses quatre principes fondamentaux (le patrimoine et sa contextualisation, le génie du lieu, la maison bien tempérée, l'industrialisation et la standardisation) de façons différentes en fonction des programmes: la maison individuelle bioclimatique qui correspond à la majorité de ses commandes, l'habitat collectif et les lotissements en ossature bois, les bâtiments publics et industriels avec une monumentalité spécifique iconique. En résultent à la fois une grande diversité formelle et une signature marquée reconnaissable.

Les plus :

Un petit jeu sur le Modulor est à disposition des enfants !

Des panneaux sur l'immeuble Bouriant, lieu de travail et de résidence de Gimonet, sont présentés in situ !

Visite et atelier sont organisés autour de l'exposition. p. 22 et 43

SALLE DE LECTURE

JUSQU'AU 2 MARS 2025

< **Portrait de Christian Gimonet au travail dans son atelier de l'Immeuble Bouriant, 3 rue Littré, à Bourges |**
AD du Cher, 178 J.

C'EST DANS LA BOÎTE ! LES DERNIÈRES ACQUISITIONS DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CHER

Chaque année, les fonds des Archives départementales du Cher s'enrichissent par les versements des services administratifs producteurs de documents publics, par les dons des associations, des entreprises et des particuliers, par les achats réalisés en salle des ventes ou sur Internet. Parmi les entrées qu'ils ont pu réa-

liser dans les dix dernières années, les archivistes ont sélectionné des documents qui leur tiennent à cœur. Insolites ou ordinaires, anciennes ou très récentes, ces archives invitent à une promenade dans l'histoire du Berry et à une réflexion sur le très beau métier d'archiviste !

SALLE DE LECTURE

DU 25 MARS AU 21 SEPTEMBRE 2025

Exposition visible aux horaires d'ouverture de la salle de lecture
Du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

LES DÉPORTÉS DE LA LIBÉRATION DES CAMPS AU TRAVAIL DE MÉMOIRE

En partenariat avec l'association des amis pour la mémoire de la Déportation et dans le cadre des commémorations nationales du 80^e anniversaire des débarquements, de la Libération et de la Victoire.

29 avril 1945, familles et amis se pressent à la sortie de la gare de Bourges alors que le train en provenance de Paris vient d'arriver. Ils sont venus accueillir des passagers dont le retour est espéré depuis des mois, mais lorsque huit hommes, pour certains le crâne rasé et en tenue rayée, décharnés, épuisés, se présentent devant eux, le choc est terrible. Ils sont à peine reconnaissables, et nul ne doute alors qu'ils sont des rescapés de l'enfer, et cet enfer a un nom : Buchenwald.

Dans les jours et les semaines qui suivent, d'autres déportés reviennent, en provenance d'autres camps. Les premiers témoignages sont publiés et les reportages se mul-

tiplient, le monde prend peu à peu conscience de l'abominable réalité de l'univers concentrationnaire. Les survivants entament un long processus de reconstruction physique et psychologique, beaucoup préfèrent se taire, mais certains font le choix de parler ou d'écrire, et ce dès leur retour de déportation. Tous désirent participer à leur manière au travail de mémoire qui s'élabore progressivement, pour que l'horreur vécue dans les camps de la mort et le sacrifice de leurs camarades qui n'en sont pas revenus ne soient jamais oubliés.

Cette exposition, reprise et complétée d'une réalisation des amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation, vous est proposée dans le cadre du 80^e anniversaire de la libération des camps. Elle revient sur le mécanisme de la déportation et la finalité des camps de concentration nazis, et grâce aux témoignages collectés au fil des années, sur le parcours des déportés du Cher.

SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

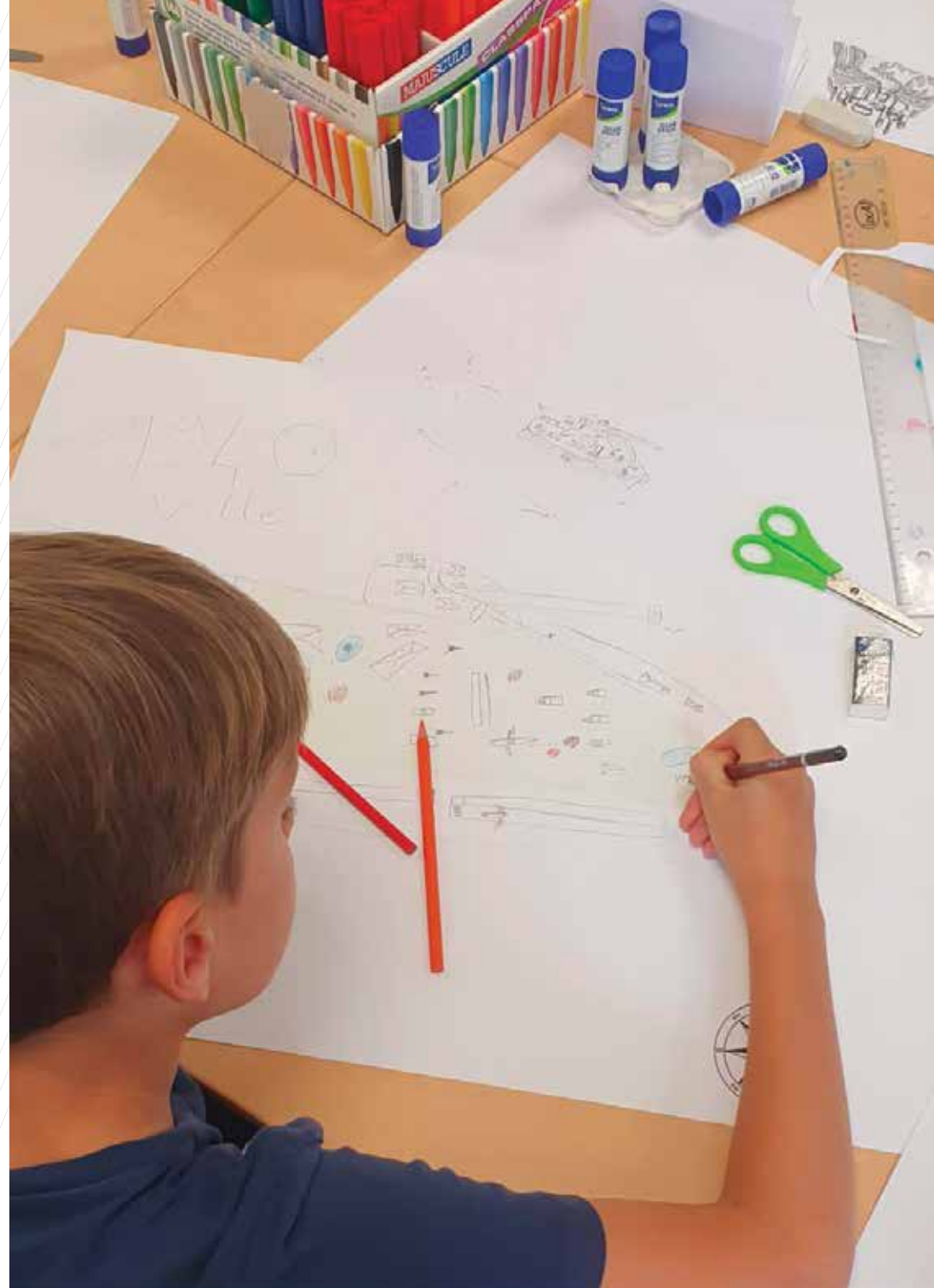
DU 25 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE 2025



< En couverture : Veste et archives de déporté | AD du Cher, Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher.



ATELIERS



RETOUR AUX SOURCES

Les Archives départementales du Cher proposent des ateliers ouverts à tous et gratuits. Animés par des agents référents des Archives départementales, ils permettent aux usagers de se familiariser avec le nouvel environnement numérique

des archives (identification des ressources disponibles en ligne, utilisation des portails nationaux et européens) et d'acquérir des méthodes de recherches (sources complexes à utiliser ou peu connues).

TESTAMENTS ET INVENTAIRES APRÈS DÉCÈS

Le testament exprime et enregistre les dernières volontés du testateur de son vivant, au sujet de ses obsèques et de la distribution de son héritage. L'inventaire après décès, rédigé par un notaire, liste et estime l'ensemble des biens (terres, immeubles, meubles, objets, bijoux, livres, papiers, liquidités, etc.) du défunt en vue de sa succession. Ainsi, si le premier livre une attitude face à la mort, souvent spirituelle, le second rend compte d'une vie passée, plutôt matérielle. Produits depuis l'Ancien Régime et jusque dans la seconde

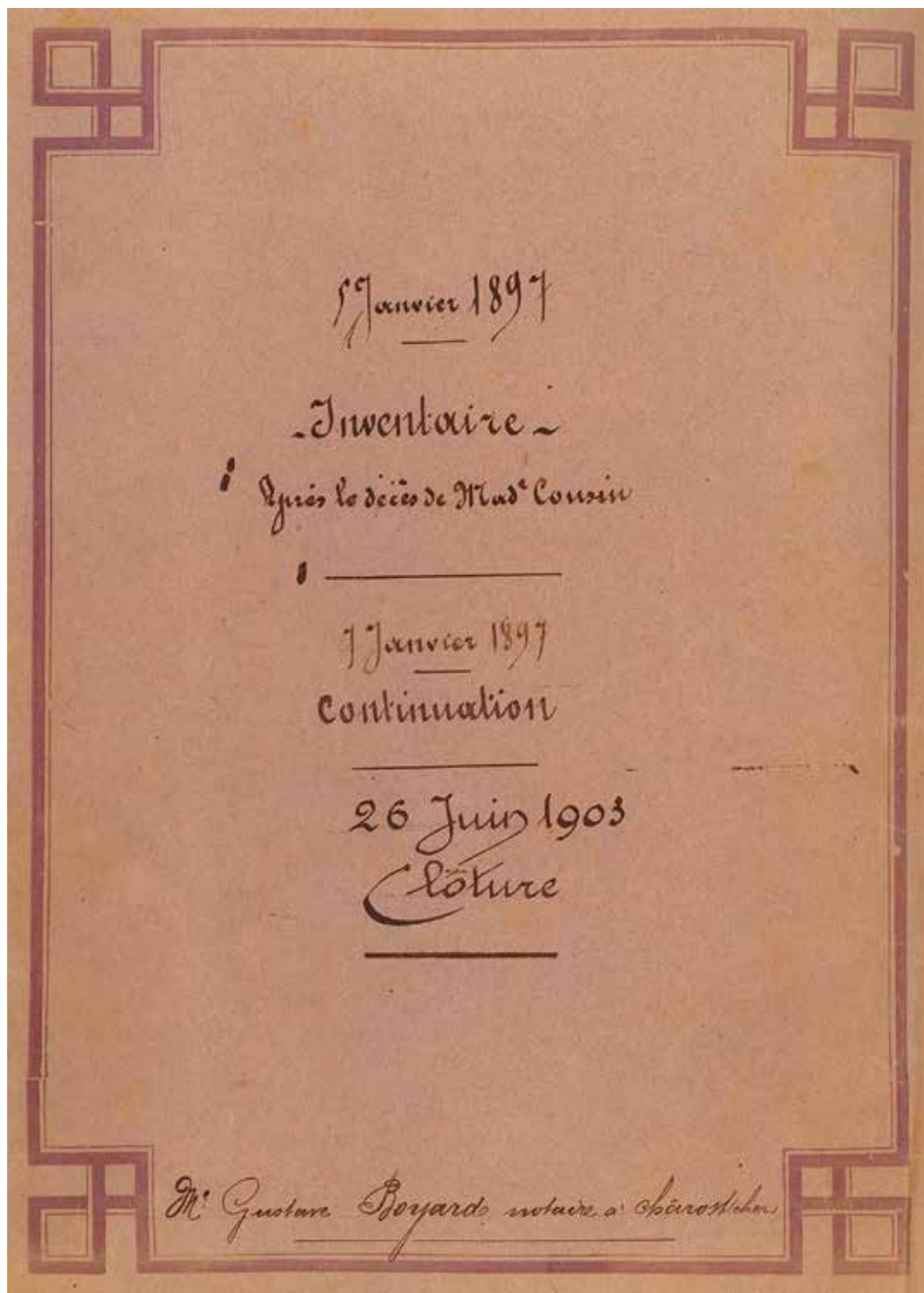
moitié du XIX^e siècle, ces documents permettent d'entrer au plus proche de l'intime des personnes pour servir à la micro-histoire de l'individu ou, au contraire, pour nourrir une histoire sociale plus large. L'atelier vous en présentera les apports et vous familiarisera avec les méthodes de recherche à mener dans les archives des notaires (série E), dans les fonds des juridictions (série B) et, parfois, dans les fonds des institutions religieuses (donation ou fondation testamentaire).

SAMEDI 15 MARS DE 10 H À 12 H

ATELIER LIMITÉ À 12 PERSONNES

Gratuit sur inscription obligatoire par téléphone au 02 48 55 82 60
ou par mail : direction.archives@departement18.fr

< Inventaire après décès de Madame Cousin, 7 janvier 1897-29 juin 1903 | AD du Cher, E 29778



GRAINES D'ARCHIVES

Les Archives départementales du Cher proposent « Graines d'archives », leurs ateliers gratuits pour les enfants pendant les vacances scolaires, régulièrement renouvelés. Leur objectif est la découverte en petits groupes du monde des archives tout en s'amusant !

Gratuit sur inscription obligatoire (8 enfants maximum par session) par téléphone au 02 48 55 82 60 ou par mail : direction.archives@departement18.fr

« FABRIQUE TA MAISON COMME GIMONET »

Les enfants sont invités à découvrir les inspirations de Christian Gimonet en créant une maison de papier en origami puis en dessinant son intérieur à l'aide du Modulor, échelle humaine inventée par l'architecte suisse Le Corbusier.

DE 7 À 10 ANS

MARDI 11 FÉVRIER 2025 DE 14 H À 16 H

MARDI 8 JUILLET DE 14 H À 16 H



« LE PETIT ARCHITECTE »

À partir de la maquette du château de Castelnau, les enfants peuvent reconstituer par découpe et collage une réplique de la maquette originale, et y faire figurer ses habitants.

DE 6 À 11 ANS

MARDI 18 FÉVRIER 2025 DE 14 H À 16 H



« MESSAGES SECRETS »

Sous forme d'un jeu de piste, les enfants apprennent à décrypter des codes et messages, afin de retrouver le mystérieux colis parachuté par les Britanniques.

DE 7 À 10 ANS

JEUDI 20 FÉVRIER 2025 DE 14 H À 16 H

NOUVEAU

« LES YEUX DANS LES ÉTOILES »

Cet atelier propose de faire découvrir aux enfants les archives de l'abbé Moreux, astronome berruyer du début du XX^e siècle. Ils seront ensuite

invités à reconstituer par découpe et coloriage, un mobile mural du système solaire.

DE 6 A 9 ANS

JEUDI 10 AVRIL 2025 DE 14 H A 16 H

JEUDI 10 JUILLET 2025 DE 14 H A 16 H

« DESSINE-MOI UN VITRAIL »

Cet atelier, ouvert aux plus jeunes, permet à travers l'observation, le dessin et le découpage de décou-

vrir et réaliser un patron de vitrail, à l'image de ceux de maîtres-verriers du Moyen Âge.

DE 4 A 7 ANS

MARDI 15 AVRIL 2025 DE 14 H A 16 H



CONFÉRENCES



^ Passeport roumain de Guttman Neuman | Coll. part.

« DOSSIER 994 »

LA FAMILLE NEUMAN ET L'ARYANISATION D'UN DOMAINE AGRICOLE DANS LE CHER

PAR MICHAËL NEUMAN

Conférence proposée dans le cadre de la journée européenne de mémoire de la Shoah et de prévention des crimes contre l'humanité et du 80^e anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau.

Historien de formation, Michaël Neuman travaille avec Médecins sans frontières depuis la fin des années 1990 où il voisine avec les violences de masse contemporaines. Il est reparti sur les traces de sa famille, des Ukrainiens et des Roumains juifs, ayant fui l'antisémitisme pour trouver refuge en France, et notamment dans le Cher. Tombant sous le coup des lois anti-juives édictées dès les premières semaines du régime de Vichy, ses arrière-grands-parents furent victimes de « l'aryanisation » de leur domaine agricole dans le

village de Marmagne en 1941. Ils s'étaient installés là pour se rapprocher de leur fils aîné, Alexandre, qui officiait comme médecin dans le village de Saulzais-le-Potier depuis 1935. En juin 1942, trois membres de la famille furent arrêtés et déportés à Auschwitz. Camouflés sous de fausses identités, Alexandre, engagé dans la résistance, sa femme Nyura et leurs enfants, survécurent à la chasse aux Juifs. À la Libération, ils manifestèrent une énergie hors du commun pour récupérer leurs biens volés.

Cette histoire est celle d'un petit théâtre à dominante rurale, aux puissantes ramifications parisiennes, où bourgeois, notables et employés de bureau s'unissent pour éliminer les étrangers juifs.

AMPHITHÉÂTRE – LUNDI 27 JANVIER 2025 À 18 H 30



LA MANUFACTURE DE VOITURES RÉTIF À SANCOINS

PAR ÉTIENNE PETITCLERC

Peu après 1840, Jacques Rétif, un jeune artisan sellier-carrossier, s'installe à Sancoins, à l'écart des grands axes de communication. Talentueux, visionnaire et ambitieux, il ne tarde pas à être reconnu pour la qualité de son travail et ses prix accessibles ! L'atelier devient vite une manufacture et la carrosserie (hippomobile), à laquelle la famille Rétif se consacre désormais entièrement, entre dans son âge d'or. L'entreprise a atteint une dimension nationale lorsque Jacques la cède à ses deux fils aînés, Émile et Ernest, qui lui donneront une envergure internationale. La synergie fraternelle cesse pourtant en 1904. Émile préside seul aux destinées de la Maison. À son décès en 1910, ses gendres poursuivent son œuvre mais déjà l'automobile rem-

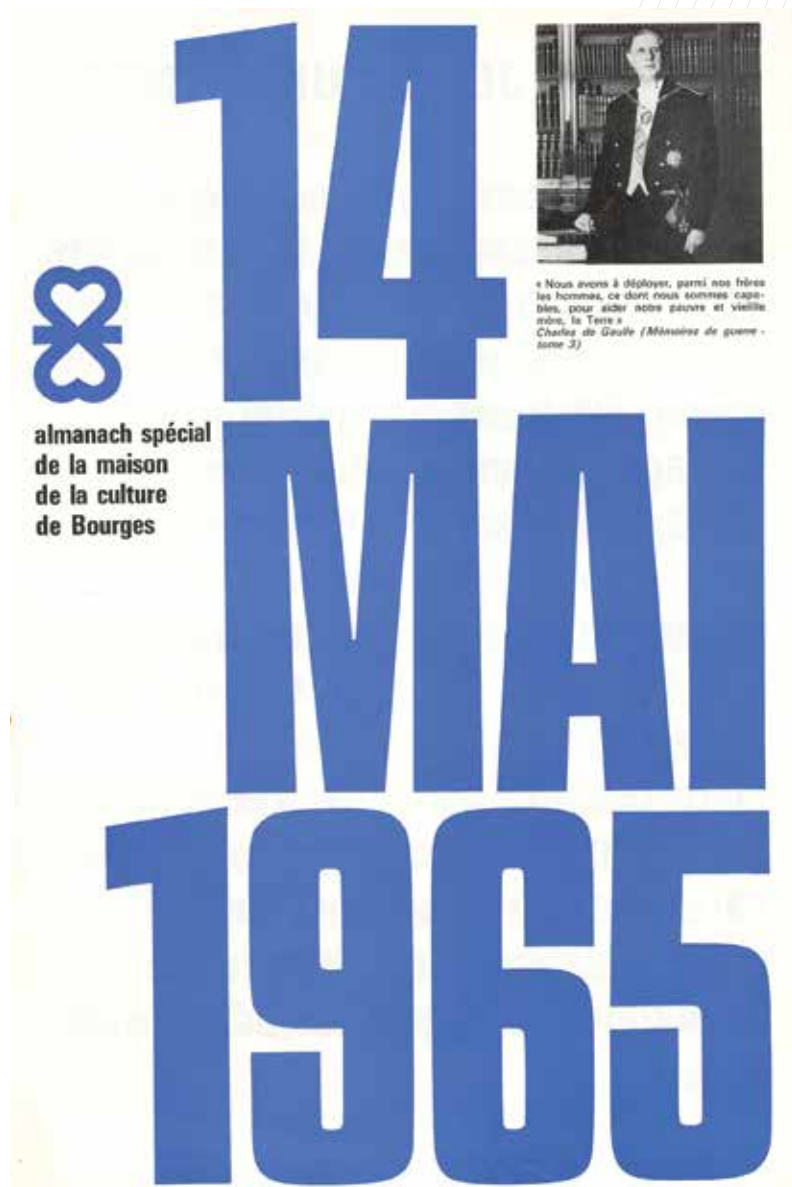
place les fabuleux attelages « d'antan. » Pendant la Grande Guerre et durant les années 1920-1930, plusieurs tentatives de reconversions connaissent des succès mitigés. Au milieu des années 1930, la Société Rétif & Cie ne compte plus dans le paysage économique. Le 25 janvier 1939, la dissolution de ce qui fut un fleuron des arts industriels français est prononcée. Étienne Petitclerc, passionné par tous les patrimoines de la traction animale, archiviste, meneur et collectionneur, se propose de restituer son travail de recherche publié par Aubeis de Terre et de Feux qui s'appuie sur environ 1200 documents, dont une partie conservée aux Archives départementales du Cher.

AMPHITHÉÂTRE – VENDREDI 7 MARS 2025 À 18 H 30



^ Couverture du catalogue de la manufacture de 1902 | Coll. part

< Façade de la manufacture sur la route de Saint-Amand vers 1900-1905 | AD du Cher, 6 Fi Sancoins 25



DE GAULLE EN BERRY, UNE VISITE PARTICULIÈRE

PAR XAVIER TRUFFAUT

En partenariat avec l'association Double Cœur

Il y a 60 ans, le 14 mai 1965 après-midi, le général de Gaulle décolle en hélicoptère du terrain militaire de Villacoublay pour effectuer sa dernière visite présidentielle dans le département du Cher. Le général s'était déjà rendu plus longuement, dans le Berry en 1959, mais la visite effectuée six ans plus tard est davantage médiatisée et prend un caractère particulier en raison de l'attention portée à deux équipements emblématiques qui viennent de voir

le jour dans le département: le radio-télescope de Nançay et la Maison de la Culture de Bourges.

Responsable de l'action culturelle aux Archives départementales, Xavier Truffaut revient sur cet événement marquant, à travers les films et documents produits à cette époque, mais aussi sur l'importance de ces voyages « en province » dans les représentations et l'exercice du pouvoir gaullien.

AMPHITHÉÂTRE – MERCREDI 14 MAI 2025 À 19 H



LE CAMP DE CONCENTRATION NAZI DE MITTELBAU-DORA :

La page la plus sombre de la conquête spatiale
(août 1943 - avril 1945)

LA FIN DU SYSTÈME CONCENTRATIONNAIRE NAZI, LES MARCHES DE LA MORT, LA LIBÉRATION ET LE RETOUR DES DÉPORTÉS : L'EXEMPLE DE MITTELBAU-DORA

PAR LAURENT THIERY

En partenariat avec la Fondation de la Résistance

Plus d'une centaine de déportés du Cher ont été enregistrés à Mittelbau-Dora, dernier né des grands camps de concentration nazis. L'histoire de ce lieu éclaire les grandes phases de la fin de ce système de destruction. Docteur en histoire, chargé de recherches à la Fondation de la Résistance, Laurent Thiery a coordonné les dernières études françaises menées spécifiquement sur ce camp et sa population. Elles éclairent sous un nouveau jour les dernières semaines d'existence du III^e Reich.

Loin du schéma présenté d'un véritable délitement des structures, on verra que le système continue

à fonctionner jusqu'aux dernières heures avant l'arrivée des Alliés avec une forme de jusqu'au-boutisme qui confère à l'irrationnel. Comment s'organise et se déroule l'évacuation complète d'un ensemble concentrationnaire, dans les dernières semaines d'existence de l'Allemagne nazie? Quel est le coût humain de ces « marches de la mort » et comment s'opère le rapatriement des rescapés? Grâce aux recherches systématiques menées sur les 9000 déportés de France enregistrés dans ce camp, un bilan inédit peut désormais être dressé.

AMPHITHÉÂTRE
MERCREDI 11 JUIN 2025 À 18 H 30



fondation de la résistance

RÉVÉLATION D'UN AUTEUR BERRICHON :

EMMANUEL DELORME

PAR JEAN-PIERRE GILBERT, MICHEL PINGLAUT
ET MARIE-ANNICK BOURGUIGNON

Emmanuel Delorme, un auteur talentueux inconnu dans la province où il est né... *Delorme, chansonnier incorrigible et communard berrichon*, le livre-enquête qui vient de paraître a pour but de faire connaître un artisan de la chanson populaire au XIX^e siècle, où les chansonniers et les chansons tenaient la place des réseaux sociaux. Delorme est l'auteur de plus de deux cents chansons dont une partie publiée dans les journaux de

l'époque, et il a écrit une "Internationale" qu'il chanta à Genève en 1871 pour les exilés. Mais la vie de ce natif de Saint-Amand-Montrond, poète et chansonnier, journaliste avec Jules Vallès, garde national, communard, exilé, vaillantiste, recèle encore des mystères. Pourtant Emmanuel Delorme écrivit et chanta toute sa vie, fidèle à l'esprit des goquettes et à l'idéal d'une République sociale.

AMPHITHÉÂTRE – MARDI 24 JUIN 2025 À 18 H 30

PROJECTION

LES TRIANGLES ROUGES

FILM DOCUMENTAIRE D'ANICE CLÉMENT

AniceProd, France, 2018

72 minutes

Un échange avec la réalisatrice du film sera proposé à l'issue de la projection

Buchenwald, l'un des principaux camps de l'univers concentrationnaire, où plus de 60 000 personnes ont trouvé la mort, des déportés politiques "les triangles rouges", ont lutté et réussi à créer un Comité International de Résistance qui a permis de sauver des milliers de vies. Le 11 avril 1945, alors que les troupes américaines du général Patton approchent, les groupes de résistance, armés, organisés, prêts pour le combat, libèrent le camp et ses 21 000 prisonniers.

L'équipe de réalisation est revenue à Buchenwald, pour comprendre comment cette lutte clandestine avait pu se mettre en place au sein de cette machine à broyer l'homme qu'était l'idéologie nazie. Comment garder espoir, comment croire encore à la

liberté au milieu de tant d'inhumanité ?

Ce film rend hommage à des hommes remarquables qui sont restés, dans les pires moments de leur déportation, des êtres dignes et responsables.

« Jusqu'à présent, nous disposions de témoignages individuels épars et rarement de témoignages filmés. Ce film est donc une œuvre pionnière, un documentaire synthétisant de manière construite, de multiples témoignages sur la résistance des français à Buchenwald. »

Dominique Durand,

Président du Comité International
Buchenwald-Dora



AMPHITHÉÂTRE - MARDI 29 AVRIL 2025 À 18 H 30

DR. >

SPECTACLES

LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN PLEIN CŒUR DE FRANCE

Spectacle proposé en partenariat avec l'association des Amis du musée de la Résistance et de la Déportation du Cher dans le cadre de la Journée nationale de la Résistance.

Nos vies ont un sens qui nous dépasse, nos choix sont les témoins d'une époque et nous en disons long sur elle. C'est la conviction de Fred Billy, comédien, conteur, collecteur, raconteur d'histoires de la compagnie *Ça va sans dire*, quand il part à l'écoute des dires des gens

qui habitent le Saint-Amandois, et quand il restitue pour nous leurs témoignages et leurs souvenirs de la Seconde Guerre mondiale. « Le spectacle est né à partir de la parole des gens, insiste Fred Billy, principalement des personnes qui étaient enfants ou ados en 1944, mais aussi des fils et des filles de résistants du Cher sud. » Ces histoires particulières, en Berry, entre zone libre et zone occupée, Fred Billy les intègre à la grande Histoire dans un vibrant seul en scène.

Une création du Centre culturel de rencontre de l'abbaye de Noirlac, dans le cadre des Nouvelles Traversées 2024



AMPHITHÉÂTRE – MARDI 27 MAI 2025 À 18 H 30

DE L'ENFER À LA LUNE

SPECTACLE ÉCRIT, MIS EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉ PAR JEAN-PIERRE THIERCELIN



Spectacle proposé en partenariat avec l'association des amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation.

Parler de « Dora », dernier grand camp du régime nazi, c'est raconter une scandaleuse histoire dans laquelle une des plus belles réussites scientifiques prend naissance sur un charnier. Ce camp des armes secrètes fut « volontairement » oublié afin que 25 000 morts ne fassent pas d'ombre à la carrière de Wernher von

Braun devenu héros de la conquête spatiale américaine. Pour conter et jouer « l'indicible histoire », sous le double regard des témoins et des enfants, la pièce *De l'enfer à la lune* évoque par la magie du théâtre, du cirque et du music-hall, le cynisme d'un mal absolu toujours prêt à resurgir. La création *De l'enfer à la lune* a été soutenue par la Fondation pour la Mémoire de la Déportation. Jouée régulièrement, elle a également été éditée en allemand et en italien et vient d'être montée en Italie.

AMPHITHÉÂTRE – JEUDI 19 JUIN 2025 À 18 H 30

ÉVÉNEMENTS / ACTUALITÉS

En février 2025, le musée fait peau neuve, avec le remplacement de certains équipements audiovisuels et la reprise graphique des vitrines rétro-éclairées. Pour effectuer ces travaux, **l'espace d'exposition permanente sera fermé au public du 10 au 14 février.**

Pour le découvrir à nouveau, profitez de visites guidées du musée et des archives en famille.

Pendant les vacances scolaires nos médiatrices vous proposent « Les visites du jeudi », une visite privilégiée, ouverte aux adultes et aux enfants,

du musée de la Résistance et de la Déportation et des coulisses des Archives départementales.

À partir de 8 ans. Visites gratuites, sur inscriptions obligatoires. 20 personnes maximum

VACANCES D'HIVER :

- 19 février de 14 h à 16 h 30
- 20 février de 9 h 30 à 12 h

VACANCES DE PRINTEMPS :

- 9 avril de 14 h à 16 h 30
- 10 avril de 9 h 30 à 12 h

Renseignements et inscriptions au 02 48 55 82 60
ou direction.archives@departement18.fr



< Extrait d'une nouvelle vitrine de l'exposition permanente | DADP18.

AUTOUR DE L'EXPOSITION « LE DERNIER VOYAGE » : VISITES GUIDÉES À BOURGES

Le service musées et patrimoine historique de la Ville de Bourges, dans le cadre de l'exposition *Le dernier voyage*, passer de vie à trépas du

Moyen Âge à nos jours, présentée aux Archives départementales du Cher, vous propose deux visites guidées en centre-ville :

DE LA NÉCROPOLE ANTIQUE DU FIN-RENARD AU CIMETIÈRE DES CAPUCINS.

Après une annulation imprévue cet automne, cette visite vous permettra de découvrir ce site important de l'histoire des Berruyers.

**DIMANCHE 26 JANVIER 2025 - RENDEZ-VOUS À 10 H 30
DEVANT LE CIMETIÈRE, AVENUE DE SARREBOURG.**

DERNIERS VOYAGES INSOLITES

Un tour d'horizon de Berruyers célèbres qui ne sont pas morts dans leur lit !

**SAMEDI 2 FÉVRIER 2025 - RENDEZ-VOUS À 15 H
DEVANT LE PORTAIL SUD DE LA CATHÉDRALE.**

Gratuit, sans réservation. Renseignements : patrimoine@ville-bourges.fr – 02 48 57 81 46

ELUCIDEZ LE CRIME DES ARCHIVES...

UNE VISITE QUI TOURNE MAL

Les Archives départementales et le Musée de la Résistance et de la Déportation vous invitent à sa première « murder party » !

Mettez-vous dans la peau d'un per-

sonnage, étudier les archives judiciaires des années 1940, déambuler dans le musée à la recherche d'indices pour démasquer qui est l'assassin parmi vous.

Adultes uniquement (7 joueurs maximum), sur inscriptions obligatoires.

**JEUDI 30 JANVIER 2025 DE 18 H À 21 H
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 24 JANVIER**

**JEUDI 20 FÉVRIER 2025 DE 18 H 30 À 21 H 30
RÉSERVATION OBLIGATOIRE AVANT LE 6 FÉVRIER**

Renseignements et inscriptions au 02 48 55 82 60 ou direction.archives@departement18.fr



AUTOUR DE L'EXPOSITION « HOMMAGE À CHRISTIAN GIMONET »

SOIRÉE CONSACRÉE À LA RÉHABILITATION ARCHITECTURALE

En partenariat avec l'association Double Cœur

Une visite de l'exposition mettra l'accent sur la réflexion patrimoniale de Christian Gimonet et les réhabilitations réalisées par l'architecte berruyer (durée : 1 h), puis une projection sur l'un des derniers projets qu'il a imaginés pour la Maison de la Culture de Bourges (MCB) sera proposée dans l'amphithéâtre des Archives en partenariat avec l'association Double Cœur (durée : 30 min). À la suite de la démolition partielle

de la première MCB, Christian Gimonet propose un projet alternatif sur le site même, alors que la décision d'une nouvelle MCB, édifiée sur un autre lieu, avait été prise par la municipalité le 22 février 2013. Il s'entretient avec Alain Meilland à ce sujet en avril 2015. Ce dernier en a réalisé un film, dans le cadre de l'exposition organisée par le collectif « luttés Séraucourt » du 12 au 18 novembre 2015, 1 rue du Docteur Témoin à Bourges.

**MERCREDI 26 FÉVRIER 2025 - SALLE DE LECTURE DES
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - DE 18 H À 19 H
PUIS AMPHITHÉÂTRE - DE 19 H À 19 H 30**

Entrée libre, sans réservation

**Double
Cœur**



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Comme chaque année le Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher vous donne rendez-vous pour la Nuit européenne des Musées.

Au programme, escape-game et visites libres des expositions temporaires et permanentes.

SAMEDI 17 MAI 2025 DE 20 H À 23 H

Renseignements et inscriptions au 02 48 55 82 60
ou direction.archives@departement18.fr

LA JOURNÉE NATIONALE DE LA RÉSISTANCE

La Journée nationale de la Résistance est célébrée tous les ans le 27 mai, en référence à la première réunion du Conseil national de la Résistance (CNR) qui s'est tenue le 27 mai 1943 à Paris. Elle rend hommage à ceux qui ont résisté aux occupants nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Des cérémonies sont organi-

sées un peu partout dans le Cher comme en France. L'association des amis du Musée de la Résistance et de la Déportation vous donne rendez-vous au musée, pour un temps d'échanges et une visite guidée de l'espace d'exposition permanente par l'équipe de médiation du musée.

LE MARDI 27 MAI 2024 À PARTIR DE 15 H

< Découvrez l'escape-game du Musée de la Résistance et de la Déportation | DADP18.

À NOTER

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE DE BOURGES

Les Archives départementales du Cher participeront au Salon du livre d'Histoire de Bourges organisé par Agora Défense dans la Salle du Duc Jean, le **samedi 1^{er} février**, de 15 h à 18 h, et le **dimanche 2 février**,

de 9 h à 17 h. Vous pouvez aussi assister à plusieurs conférences. Entrée libre

Renseignements : salondulivre.agora-defense@orange.fr

LECTURE THÉÂTRALISÉE « J'EMBRASSE LES DEUX GROS DIAMANTS QUI ORNENT LA TROMPETTE »

Où la correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert, mise en scène et interprétée par la Compagnie Puzzle Centre, avec Adrienne Bonnet et Bruno Tiaïba. Spectacle

proposé par l'association Double Cœur dans l'amphithéâtre des Archives départementales, le **mercredi 26 mars, à 19 h.**

JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR DES VICTIMES ET DES HÉROS DE LA DÉPORTATION, AUX PUITS DE GUERRY

Le **dimanche 27 avril** aura lieu la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation, et en cette commémoration du 80^e anniversaire du massacre des Puits de Guerry, deux cérémonies ouvertes au public sont organisées sur le site du Polygone à Savigny-

en-Septaine, et à Bourges, devant la stèle de la maison d'arrêt du Bordiot. Dans ce cadre, des visites guidées des Puits de Guerry seront par ailleurs proposées au public. Retrouvez toutes les informations sur notre site internet :

resistance-deportation18.fr

LES COMMÉMORATIONS DU 80^E ANNIVERSAIRE DE LA VICTOIRE DANS LE SANCERROIS

Le musée de la Résistance et de la Déportation s'associe cette année à plusieurs associations d'histoire et de mémoire pour célébrer cet événement, dans les communes de Veau-gues et de Sancerre. Expositions thématiques, conférence, projections

de films documentaires et échanges avec le public sont organisés au cours de **la première quinzaine du mois de mai 2025**. Retrouvez le programme détaillé sur nos sites internet et pages Facebook.

resistance-deportation18.fr



< Affiche célébrant la victoire alliée sur le III^e Reich, 1945 | AD du Cher, 27 FI

— ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
ET PATRIMOINE
DU CHER —

Du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30

| MUSÉE
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION
DU CHER |

Du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30

Samedi et dimanche
de 14 h à 18 h

ENTRÉE LIBRE

(possibilité de visite guidée pour groupes : sur réservation)

Rue Heurtault-de-Lamerville - 18000 BOURGES

Tél. 02 48 55 82 60

Mail : direction.archives@departement18.fr

www.archives18.fr
www.resistance-deportation18.fr



> ACCÈS :

- GPS : N 47° 3' 32.816" - E 2° 23' 26.433"
- Autoroute A 71, Bourges, sortie n° 7
- Bus depuis la gare SNCF, via place de la Nation, lignes 10, direction Centre hippique, arrêt Mazières.



departement18.fr

